

Stralcio Regolamento per la partecipazione all'#HACKCULTURA2019

<https://www.diculther.it/hackcultura2019-lhackathon-degli-studenti-per-la-titolarita-culturale/>

PROCEDURA PER INIZIARE A CARICARE LE FASI DEL LAVORO E IL PRODOTTO FINALE.

Il **RISULTATO** deve essere trasmesso per il tramite delle mail indicate in ogni SFIDA e all' indirizzo hackcultura@diculther.it attraverso una scheda in cui viene specificato:

- Il link all'opera digitale che rappresenta il **RISULTATO** realizzato
- La tipologia di **RISULTATO** realizzato:
 - **servizi e/o prodotti** (soluzioni, percorsi, video, audioguide, oggetti multimediali, installazioni AR, etc.)
 - **strumenti** (applicazioni, dispositivi, etc.)
 - **metodi e strumenti** per favorire l'approccio più ampio di pubblico (con attenzione all'inclusione di 'non pubblici', 'Soggetti Fragili'...) al patrimonio culturale tangibile, intangibile, digitale
 - **interventi innovativi** per mappare, rendere accessibile, sostenere, promuovere, valorizzare e monitorare il patrimonio culturale dei territori
 - altro
- **L'eventuale indicazione** dell'Evento pubblico di presentazione che la Scuola promuoverà durante la **#SCUD2019** (dall'8 al 14 aprile 2019)
- **L'eventuale intenzione** di proporre il **RISULTATO** alla **Prima Rassegna dei prodotti realizzati dalle Scuole italiane sui temi del Digital Cultural Heritage** che si svolgerà a Matera nei giorni 11 e 12 aprile 2018

Una autovalutazione del RISULTATO in termini di:

- **rilevanza** (risposta del RISULTATO ai bisogni individuati e di assoluta priorità/utilità: affronta un reale problema trovando una risposta senza generare un ulteriore bisogno)
- **impatto** (impatti delle soluzioni ai fini della compliance o innesco di nuove strategie di sviluppo culturale, sociale, economico, istituzionale, e del *target* di beneficiari)
- **efficacia** (crea relazioni nuove ed efficaci tra gli attori e nella società, cambiamenti e apporti delle soluzioni per le comunità locali di riferimento, miglioramento dei processi di sviluppo di *engagement* dei pubblici, risposta ai bisogni territoriali)
- **trasferibilità** (possibile utilizzo del RISULTATO in contesti sociali e geografici diversi e/o verso altre tipologie di destinatari)

L'eventuale intenzione di proporre l'attività svolta nell'ambito della "**Biblioteca delle Migliori pratiche**", un progetto di INDIRE che si occupa proprio di fornire strumenti per documentare in maniera generativa le pratiche didattiche innovative delle scuole. In tal caso si riceverà da parte di INDIRE indicazioni e supporto nella fase di documentazione del percorso/progetto per il suo inserimento nella "**Biblioteca delle Migliori pratiche**"

NB

LE PROCEDURE DI PARTECIPAZIONE PER OGNI SFIDA HANNO TUTTE UN PUNTO DI CONTATTO/TUTORAGGIO A CUI CI SI PUO' RIVOLGERSI PER ASSISTENZA.